

Samstag, 9. April 2011 | 19.30 Uhr

Passionskonzert

FRANZ LISZT

Via crucis - Kreuzweg

für Soli, Chor und Orgel · Werke von J. S. Bach, G. P. d. Palestrina

Liszt-Jahr 2011

Mit einem großen Chor- Orgelkonzert kommt das LISZT-Jahr 2011 in Lockenhaus zu einem ersten Höhepunkt:

beim traditionellen Passionskonzert in der Pfarrkirche am Samstag vor dem Passionssonntag wird „**Via Crucis**“, der „**Kreuzweg**“ des Mittelburgenländers **Franz Liszt** in der Urfassung für Chor, Soli und Orgel aufgeführt.

MUSICA SACRA wagt sich mit diesem spannenden, harmonisch kühnen Werk an eine der genialsten, zukunftsweisendsten Kompositionen Franz Liszts.

Als Rezitator vertiefender Texte wirkt Publikumsliebbling **Martin Schwab**, Burg-Star und gern gesehener Stammgast in Lockenhaus, mit.

Das „**Passionskonzert**“ von **MUSICA SACRA LOCKENHAUS** findet heuer zum dreizehnten Mal statt und ist bereits das 55. Konzert dieser Reihe.

Elisabeth Pratscher Sopran I

Judith Grosinger Alt

MUSICA SACRA LOCKENHAUS

Elmo Cosentini

Martin Schwab

Wolfgang Horvath

Ricarda Glatz Sopran II

Franz Gürtelschmied Tenor

Chor

Orgel

Rezitation

Leitung

Karten zu € 17,- (Schüler, Studenten: € 8,-) bei Ö-Ticket, oe-ticket.com, Tel. 01 96096; bei KSB-Kultur-Service, Eisenstadt, Glorietteallee 1, www.kultur-burgenland.at, sowie bei Raiffeisen; **Abendkassa** zu € 20,- (ermäßigt: € 10,-).

LISZT IN LOCKENHAUS

Das GESAMTWERK für ORGEL 2011 12 Chor-, Kirchen- und Orgeltermine

Der als Tastenvirtuose bejubelte Franz Liszt war auch Kirchenmusiker, Organist, Improvisator und Komponist von Sakralmusik, darunter über 70 Orgelwerke.

ORGE Lockenhaus feiert den 200. Geburtstag des weltweit bekanntesten Mittelburgenländers mit der Aufführung seines Gesamtwerkes für Orgel an vier Abenden durch Stars der internationalen Orgelwelt.

Auch die hinreißend romantische Musik der Jubilare 2011 *Alexandre Guilmant* und *Jehan Alain* wird beim Orgelfestival gewürdigt und einem breiten Publikum vorgestellt.

Alle Orgelkonzerte werden auf Videowall in den Kirchenraum übertragen und moderiert.
Wolfgang Horvath

Samstag, 1. Januar 2011, 18.30h Pfarrkirche Lockenhaus

NEUJAHRSKONZERT „Christus“

Großes Chor- Orchesterkonzert zum Jahreswechsel

Franz Liszt, Oratorium „Christus“ (1. – 5. Teil: „Weihnachtsoratorium“)

Orgel: Robert KOVÁCS

PREISE A

Samstag, 9. April 2011, 20h, Pfarrkirche Lockenhaus

PASSIONSKONZERT „Via Crucis“

Chor: „Kreuzweg“ für Soli, Chor, Orgel und Sprecher

Orgel: Elmo COSENTINI

PREISE B

Sonntag, 11. September 2011, 10h, Pfarrkirche Lockenhaus

ORF-MESSE „LISZT live on air“

„Liszt Messe“ österreichweit live aus Lockenhaus im ORF-Radio ö2

Eintritt frei

Montag, 31. Oktober 2011, 19h, Pfarrkirche Lockenhaus

ALLERHEILIGENKONZERT „Requiem“

Chor- Orgelkonzert – „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Orgel: András VIRÁGH

PREISE B

Mittwoch, 29. Juni 2011, 9.00h, Pfarrkirche Lockenhaus
ORGELockenhaus „Liszt for Kids“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Kinderprogramm
Orgel: Wolfgang HORVATH

PREISE C

Donnerstag, 30. Juni 2011, 9.00h, Pfarrkirche Lockenhaus
ORGELockenhaus „Liszt for Kids“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Kinderprogramm
Orgel: Wolfgang HORVATH

PREISE C

Freitag, 1. Juli 2011, 19.30h, Pfarrkirche Lockenhaus
ORGELockenhaus „Eröffnung – B.A.C.H“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Orchesterkonzert
Orgel: Helmut BINDER

PREISE A

Samstag, 2. Juli 2011, 18.30h, Pfarrkirche Lockenhaus
ORGELockenhaus „Liszt.Night - Ad nos“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Lange Nacht der Orgel
Orgel: Robert KOVÁCS

PREISE B

Sonntag, 3. Juli 2011, 10h, Pfarrkirche Lockenhaus
ORGELockenhaus „Festgottesdienst“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Orgelmesse
Orgel: Arno HARTMANN

Eintritt frei

Sonntag, 3. Juli 2011, 18.30h, Pfarrkirche, ALTES KLOSTER
ORGELockenhaus „Abschluss - Divina Commedia“
Orgelfestival LISZT in Lockenhaus: Lesung, Gartenfest
Orgel: Christian IWAN

PREISE B

Donnerstag, 8. Dezember 2011, 10.00h, Pfarrkirche Lockenhaus
MESSE „Ave maris stella“
Festgottesdienst zum Marienfeiertag

Eintritt frei

Sonntag, 1. Januar 2012, 18.30h, Lisztzentrum Raiding
NEUJAHRSKONZERT „Liszt 2012“
Festlich-fröhliches Chor- Orgelkonzert zum Jahreswechsel

PREISE A

Mitwirkende

KünstlerInnen

Rezitation

Martin Schwab
Michael Dangl

Orgel

Wolfgang Cápek
Elmo Cosentini
Arno Hartmann
Christian Iwan
István Mátyás
Wolfgang Horváth
Robert Kovács
András Virágh

Gesang

Elisabeth Pratscher
Elisabeth Fruhmann
Franz Gürtelschmied
Ingrid Haselberger
Bettina Ranch
Markus Volpert

Violine

Régis Bringolf

Autor

Herbert Rosendorfer

Kinderprogramm

Nicole Marte

Chor

MUSICA SACRA LOCKENHAUS

Orchester

Lockenhauser Kammerphilharmonie

Künstlerische Leitung

Wolfgang Horváth

Wolfgang Horvath

Künstlerische und organisatorische Leitung

Musiker, Dramaturg und **Intendant** des Festivals „ORGE Lockenhaus“ sowie als **Darsteller** und **Sprecher** tätig.

Gründer und künstlerischer Leiter des Chores und der Konzertreihe „MUSICA SACRA LOCKENHAUS“, diplomierter Kirchenmusiker und Konzertorganist, Mag. art. et Dr. phil., und seit 1980 als Organist und Chorleiter in Lockenhaus tätig.

1998 Schaffung eines beispielgebenden kirchenmusikalischen Zentrums durch die Gründung von Chor, Schola, Ensemble und Orchester **MUSICA SACRA LOCKENHAUS** – mittlerweile **über 55 Konzerte** der vielbeachteten gleichnamigen Kirchenkonzert-Reihe mit dem Ziel, geprägte Zeiten musikalisch-thematisch zu erschließen und religiöse Musik durch nicht-liturgische Aufführungen auch einem breiten Publikum nahezubringen

Musikreferent seit 1992, seit 1995 als Leiter der Musikabteilung der Diözese Eisenstadt für die Katholische Kirchenmusik im Burgenland verantwortlich.

Domorganist am Dom zu St. Martin in Eisenstadt bis 1999.

Öffentliche Auftritte als Organist seit 1983 (u. a. zusammen mit Gidon Kremer und Robert Holl); seit 1986 für die Gestaltung der Festspielgottesdienste beim Lockenhauser Kammermusikfest verantwortlich.

Improvisationsabende mit *Edgar Unterkirchner*, Saxophon.

Bühnenarbeit mit Regisseuren wie Peter Sellars oder Ruth Berghaus an der Wiener Staatsoper, bei den Salzburger Festspielen und am Theater a. d. Wien.

Schauspieltätigkeit im dt. Sprachraum seit 1988. Dramolette, Kollagen, szenische Lesungen, oft im Kirchenraum. Texte u. a. von *Paul Claudel*, *Hilde Domin*, *Hermann Hesse*, *Hugo von Hofmannsthal*, *Rainer Maria Rilke*, *Nelly Sachs* und *Thomas Bernhard*.

Zusammenarbeit mit *Bernarda Fink*, *Frank Hoffmann*, *Robert Holl*, *Angelika Kirchschrager*, *Gidon Kremer*, *Elisabeth Kulman*, *Eduard Kutrowatz*, *Chris Pichler*, *Martin Schwab* u. v. a.

ORGE Lockenhaus, von ihm gegründetes und geleitetes Orgelfestival findet 2011 zum neunten Mal an der größten Kirchenorgel des Burgenlandes statt.

Die „Königin der Instrumente“:

Größte Kirchenorgel des Landes

Internationales Musikzentrum

- **Erbauer:** Fa. Rieger Orgelbau, Schwarzach, Vorarlberg
- **Intonation:** Gerhard Pohl, Rieger Orgelbau
- **Bauweise:** Mechanische Schleifladenorgel
- **Werke:** Hauptwerk, Schwellwerk, Pedalwerk
- **Klaviaturen:** 2 Manuale und Pedal
- **Register:** 35 Register (davon 7 Zungenstimmen)
- **Materialien:** Holz (3 Register, 2 tw.), Orgelmetall (Blei-Zinnlegierung)
- **Hölzer:** Birne, Eiche, Fichte, Grenadill (Ebenholzart), Tanne (Weißtanne)
- **Pfeifen:** 2450
- **Pfeifenlänge:** kleinste Pfeife (a⁶) 9mm, größte Pfeife (Kontra C) ca. 4m
- **Bauzeit:** 1 Jahr
- **Fertigstellung:** Juni 2003
- **Kosten:** rd. € 455.000,-
- **Orgelweihe:** 28. Juni 2003 durch Diözesanbischof Dr. Paul Iby

Disposition

Hauptwerk I. Manual C-a³

1. Bourdon 16' C - H Holz
2. Principal 8'
3. Holzgedackt 8' Holz
4. Salicional 8'
5. Octave 4'
6. Rohrflöte 4'
7. Quinte 2 2/3'
8. Superoctave 2'
9. Mixtur IV 1 1/3'
10. Scharff IV 1'
11. Trompete 8'

Schwellwerk II. Manual C-a³

12. Flöte harm. 8'
13. Gedackt 8'
14. Gamba 8'
15. Voix céleste 8'
16. Prestant 4'
17. Blockflöte 4'
18. Nasat 2 2/3'
19. Flöte 2'
20. Tierce 1 3/5'
21. Larigot 1 1/3'

22. Sifflöte 1'

23. Plein Jeu V 2'

24. Basson 16'

25. Trompette h. 8'

26. Hautbois 8'

27. Clairon 4'

Tremulant

Pedal C - f¹

28. Principal 16' C - F Holz

29. Subbaß 16' Holz

30. Quintbaß 10 2/3' Holz

31. Principal 8'

32. Gemshorn 8'

33. Choralbaß 4'

34. Bombarde 16'

35. Posaune 8'

Koppeln:

II/I, I/P, II/P

Kombinationen: 768

Kombinationen

Sequenz vorw. - rückw., Ab

Die Preise:

PREISE A

Erwachsene € 19,- (Abendkassa € 24,-)

Schüler, Studenten € 10,- (Abendkassa € 10,-)

PREISE B

Erwachsene € 17,- (Abendkassa € 20,-)

Schüler, Studenten € 8,- (Abendkassa € 10,-)

PREISE C

Erwachsene € 10,- (Konzertkassa € 15,-)

Schüler, Kinder € 7,- (Konzertkassa € 8,-)

Der Eintritt zu den Gottesdiensten ist frei

GENERALPASS

Alle Veranstaltungen € 98,- (statt € 128,-)

(außer Kinderprogramm)

Schüler, Studenten € 50,- (statt € 60,-)

(außer Kinderprogramm)

Kartenvorverkauf bei Raiffeisenbanken, bei Ö-Ticket, oe-ticket.com, Tel. 01 96096, sowie bei KSB - Kultur-Service Burgenland, Glorietteallee 1, 7000 Eisenstadt

Information & Kartenbestellung:

ORGELockenhaus

Auwiese 5/7/1

A - 7442 Lockenhaus

Mo.- Fr., 13 - 17h: +43-699-81800119

Fax: +43-2616-2023

orgelfest.loibl@gmx.at

www.orgelfestival.at