

10 Jahre MUSICA SACRA – **Fünf Jahre „KÖNIGIN“!**

ORGELOCKENHAUS geht mit ungebrochener Strahlkraft ins sechste Jahr!

Das junge, bereits etablierte Festival **ORGELOCKENHAUS** steht **2008** im Zeichen der Jubiläen **„Fünf Jahre Orgelweihe – 10 Jahre Musica Sacra – 80 Jahre Kirchenchor“** und widmet sich Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Sergej Prokofjew und dem großen Jahresregenten Olivier Messiaen.

Aus Anlass seines 10-Jahres-Jubiläums lädt MUSICA SACRA LOCKENHAUS befreundete Chöre als Geburtstagsgäste zu einem kleinen „Fest der Chöre“ nach Lockenhaus.

Am Samstag, dem 28. Juni singt **Cantus Felix Güssing** bei der **„Langen Nacht der Chöre“**, der **Madrigalchor Klagenfurt** singt einen traditionellen englischen Evensong – den krönenden Höhepunkt der **CHOR.NACHT** bildet dann die Bach-Motette **„Jesu, meine Freude“** mit der **Domkantorei Graz**.

Fulminant klingt das Orgelfest mit dem Geburtstagskonzert **„Best of MUSICA SACRA“** im ALTEN KLOSTER am Sonntagabend aus.

Bei **neun Veranstaltungen** (2 Gottesdienste, 5 Konzerte, **CHOR.NACHT**, **„Jubiläumskonzert“**, „Organ for Kids“) werden von **14 Mitwirkenden** (darunter fünf Organisten, dazu vier Chöre!) Musikstücke von insgesamt **17 Komponisten** dargeboten.

Am Puls der Zeit:

Mit der **Uraufführung** des Oratoriums „Mein Kosmos“ von Franz Zebinger setzt das Orgelfest einmal mehr im Bereich der zeitgenössischen Musik eindrucksvoll Impulse.

Neben Orgel-, Chor- und Kinderkonzerten rundet der **„ORGELwein 2008“** und ein **„GARTENFEST“** am Sonntagabend mit **Edgar Unterkirchner** im ALTEN KLOSTER das reichhaltige Angebot ab.

ORGELOCKENHAUS hat sich innerhalb kürzester Zeit entwickelt: vom Geheimtipp zum aufblühenden musikalischen Zentrum – nicht nur der Orgelwelt.

Mitwirkende

KünstlerInnen

Gesang	Herbert Fruhmann Gernot Heinrich Philippa Hyde Rita-Lucia Schneider Josef Wagner
Rezitation	Wolfgang Horváth
Orgel	Helene von Rechenberg Franz Stangl Richard Tanner Johannes Wenk Wolfgang Horváth
Saxophon	Edgar Unterkirchner
Piano	Roman Wohofsky Franz Zebinger
Fagott	Julia Pekovics
Chöre	Cantus Felix Güssing Domkantorei Graz Madrigalchor Klagenfurt MUSICA SACRA LOCKENHAUS
Komponisten	Olivier Messiaen Peter Planyavsky Franz Zebinger
Künstlerische Leitung	Wolfgang Horváth

Veranstaltungen

Kirche & Kloster, Orgel & Wein

5 Konzerte

2 Gottesdienste

CHOR.NACHT

„Die zauberhafte Welt des Monsieur M.“

„Best of MUSICA SACRA“

„Organ for Kids“

„Evensong“

„Gartenfest“

FREITAG, 27. Juni 2008

Eröffnungskonzert

19.30 Uhr | KIRCHE

Präsentation

21.00 Uhr | ALTES KLOSTER

SAMSTAG, 28. Juni 2008

CHOR.NACHT

Cantus Felix Güssing

18.00 Uhr | KIRCHE

Madrigalchor Klagenfurt (Evensong)

19.30 Uhr | KIRCHE

Grazer Domkantorei

21.00 Uhr | KIRCHE

SONNTAG, 29. Juli 2008

Festgottesdienst

10.00 Uhr | KIRCHE

„Organ for Kids“ (Peter und der Wolf)

16.00 Uhr | KIRCHE

„Jubiläumskonzert“ (MUSICA SACRA & Gäste)

19.30 Uhr | Altes KLOSTER

„Gartenfest“ (E. Unterkirchner)

anschließend | KLOSTERGARTEN

Veranstaltungen in Kooperation mit den 27. KAMMERMUSIK*fest*SPIELEN:

SONNTAG, 6. Juli 2008

Festgottesdienst (F. Schubert, Missa in G-Dur) 9.30 Uhr | KIRCHE

SONNTAG, 13. Juli 2008

Festgottesdienst (O. Messiaen, G. P. da Palestrina) 9.30 Uhr | KIRCHE

CHOR.NACHT

„Lange Nacht der Chöre“

„Jesu, meine Freude“

„Missa Pannonia“

„Mein Kosmos“

„Evensong“

Abendmesse	18.00 Uhr KIRCHE
Evensong	19.30 Uhr KIRCHE
Nachtmusik – („Jesu, meine Freude“)	21.00 Uhr KIRCHE

Die Vorabendmesse zum Hochfest „Peter und Paul“ mit der „Missa Pannonia“ von Franz Stangl bildet den Auftakt zur „Langen Nacht der Chöre“.

Cantus Felix Güssing Chor
Franz Stangl Leitung und Orgel

Der *Evensong* ist das anglikanische Pendant zu unserer gewohnten *Vesper*. Der Ablauf ist ähnlich, nur kommt noch das *Nunc dimittis* dazu. Der *Evensong* wird dort als sehr gewichtiger Gottesdienst betrachtet; der musikalische Aufwand ist oft beträchtlich. Die wichtigen anglikanischen Kirchen in England haben bis zu fünfmal pro Woche einen vom vierstimmigen Chor gestalteten Evensong.

Richard Tanner Orgel
Madrigalchor Klagenfurt Chor
Klaus Kuchling Leitung

Werke von
Charles V. Stanford, Peter Planyavsky, John Rutter, u. a.

Die CHOR.NACHT mit Franz Zebingers „Mein Kosmos“ findet ihren krönenden Höhepunkt in der Motette „Jesu meine Freude“ von Johann Sebastian Bach.

Grazer Domkantorei Chor
Josef M. Doeller Leitung

Werke von **Johann Sebastian Bach, Franz Zebinger u. a.**

Tickets

Kartenvorverkauf

DIE PREISE:

Freitag, 27. 6., 19.30h

Erwachsene	€ 16,- (Abendkassa € 20,-)
Schüler, Studenten	€ 8,- (Abendkassa € 10,-)

Samstag, 28. 6., 19.30h; Sonntag, 29. 6., 19.30h

Erwachsene	€ 19,- (Abendkassa € 23,-)
Schüler, Studenten	€ 8,- (Abendkassa € 10,-)

Sonntag, 29. 6., 16h

Erwachsene	€ 10,- (Konzertkassa € 15,-)
Schüler, Kinder	€ 7,- (Konzertkassa € 8,-)

Generalpass

Alle Veranstaltungen	€ 60,- (statt € 81,-)
Schüler, Studenten	€ 30,- (statt € 38,-)

Kartenvorverkauf bei Raiffeisenbanken sowie bei Ö-Ticket, oe-ticket.at,
Tel. 01 96096.

Der Eintritt zu den Gottesdiensten und zur Weinpräsentation ist frei.

QUARTIERVERMITTLUNG:

Eine Quartierliste aus der Umgebung von Lockenhaus wird Ihnen auf Wunsch mit der Rechnung zugeschickt.

Die Unterbringungsmöglichkeit in Lockenhaus selbst ist sehr begrenzt und für Konzertgäste ohne Auto vorgesehen.

Entsprechende Auskunft unter.

Tel. oder Fax 02616 2800,

E-mail: geschriebenstein@aon.at

KARTENBESTELLUNG:

ORGELockenhaus

Hauptstraße 61

7442 Lockenhaus

Nur Mo. bis Fr. 13 – 17 Uhr: +43(0)699 81800119

Fax: +43(0)2616 2023

www.orgelfestival.at

Festivalwein

ORGELwein

Präsentation Orgelwein

Mit der Präsentation und Degustation des eigens kreierten Orgelweines aus dem „Sonnenland Mittelburgenland“ wird im Pfarrzentrum „ALTES KLOSTER“ das große Fest ORGELockenhaus 2008 auch weltlich-kulinarisch eröffnet.

Eine berauschende Art, Orgel zu genießen...

... diese Möglichkeit bietet der eigens kreierte **ORGELwein**.

Ein erlesener Wein aus der Region „Sonnenland Mittelburgenland“ ist als Doppelgarnitur rot / weiß in der Lockenhauser Vinothek „Weinschmankerl“ erhältlich.

ORGELwein Weiß:

Weingut Reinhard Koch, Rechnitz: Welschriesling 2007

Helles grüngelb, frisch fruchtig in der Nase mit elegantem Apfelaroma, grasig unterlegt. Lebendig und trocken am Gaumen, fein ziseliert.

Mit feiner Säure und weicher Fülle.

Angenehme Säure, anhaltender Abgang.

12,5 % vol.

ORGELwein Rot:

Rot: Blaufränkisch "Altsatz", Rotweingut Prickler, Lutzmannsburg, 2007

Blaufränkisch Alt Satz 2007 "Alt Satz" - eine der ältesten und besten Rieden auf dem "Lutzmannsburger Hochplateau" ein molliger und sehr abgerundeter Wein - ein Charmeur. Ausgebaut im großen Eichenfass.

Dunkles Rubinrot - in der Nase feine, geschmeidige, leicht süßliche Frucht - weicher, femininer, extraktsüßer Fruchtschmelz am Gaumen - mollig und sehr abgerundet im Abgang - ein Charmeur.

Trocken, 13,5 % vol.

Eine Feier der Sinne

Dazu gibt's ein hochmusikalisches Büffet von auserlesenen Delikatessen von Bio-Info-Bäuerin Theresia Raser.

Sowie viele Überraschungen....

Die „Königin der Instrumente“:

Größte Kirchenorgel des Landes Internationales Musikzentrum

- **Erbauer:** Fa. Rieger Orgelbau, Schwarzach, Vorarlberg
- **Intonation:** Gerhard Pohl, Rieger Orgelbau
- **Bauweise:** Mechanische Schleifladenorgel
- **Werke:** Hauptwerk, Schwellwerk, Pedalwerk
- **Klaviaturen:** 2 Manuale und Pedal
- **Register:** 35 Register (davon 7 Zungenstimmen)
- **Materialien:** Holz (3 Register, 2 tw.), Orgelmetall (Blei-Zinnlegierung)
- **Hölzer:** Birne, Eiche, Fichte, Grenadill (Ebenholzart), Tanne (Weißtanne)
- **Pfeifen:** 2450
- **Pfeifenlänge:** kleinste Pfeife (a⁶) 9mm, größte Pfeife (Kontra C) ca. 4m
- **Bauzeit:** 1 Jahr
- **Fertigstellung:** Juni 2003
- **Kosten:** rd. € 455.000,-
- **Orgelweihe:** 28. Juni 2003 durch Diözesanbischof Dr. Paul Iby

Disposition

Hauptwerk I. Manual C-a³

1. Bourdon 16' C - H Holz
2. Principal 8'
3. Holzgedackt 8' Holz
4. Salicional 8'
5. Octave 4'
6. Rohrflöte 4'
7. Quinte 2 2/3'
8. Superoctave 2'
9. Mixtur IV 1 1/3'
10. Scharff IV 1'
11. Trompete 8'

Schwellwerk II. Manual C-a³

12. Flöte harm. 8'
13. Gedackt 8'
14. Gamba 8'
15. Voix céleste 8'
16. Prestant 4'
17. Blockflöte 4'
18. Nasat 2 2/3'
19. Flöte 2'
20. Tierce 1 3/5'
21. Larigot 1 1/3'
22. Siffelöte 1'
23. Plein Jeu V 2'

24. Basson 16'
25. Trompette h. 8'
26. Hautbois 8'
27. Clairon 4'

Tremulant

Pedal C - f¹

28. Principal 16' C - F Holz
29. Subbaß 16' Holz
30. Quintbaß 10 2/3' Holz
31. Principal 8'
32. Gemshorn 8'
33. Choralbaß 4'
34. Bombarde 16'
35. Posaune 8'

Koppeln:

II/I, I/P, II/P

Kombinationen: 768

Kombinationen

Sequenz vorw. - rückw., Ab

Wolfgang Horvath

Künstlerische und organisatorische Leitung

Musiker, Dramaturg und **Intendant** des Festivals „ORGELockenhaus“ sowie als **Darsteller** und **Sprecher** tätig.

Gründer und künstlerischer Leiter des Chores und der Konzertreihe „MUSICA SACRA LOCKENHAUS“, diplomierter Kirchenmusiker und Konzertorganist, Mag. art. et Dr. phil., und seit 1980 als Organist und Chorleiter in Lockenhaus tätig.

Musikreferent seit 1992, seit 1995 als Leiter der Musikabteilung der Diözese Eisenstadt für die Katholische Kirchenmusik im Burgenland verantwortlich.

Domorganist am Dom zu St. Martin in Eisenstadt bis 1999.

Öffentliche Auftritte als Organist seit 1983 (u. a. zusammen mit Gidon Kremer und Robert Holl); seit 1986 für die Gestaltung der Festspielgottesdienste beim Lockenhauser Kammermusikfest verantwortlich.

Bühnenarbeit mit Regisseuren wie Peter Sellars oder Ruth Berghaus an der Wiener Staatsoper, bei den Salzburger Festspielen und am Theater a. d. Wien.

Schauspieltätigkeit im dt. Sprachraum seit 1988. Dramulette, Kollagen, szenische Lesungen, oft im Kirchenraum. Texte u. a. von *Paul Claudel, Hilde Domin, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Nelly Sachs* und *Thomas Bernhard*. Zusammenarbeit mit *Bernarda Fink, Frank Hoffmann, Robert Holl, Angelika Kirchschlager, Gidon Kremer, Romuald Pekny, Martin Schwab* u. v. a.

ORGELockenhaus, von ihm gegründetes und geleitetes Orgelfestival findet jährlich Anfang Juli in Lockenhaus statt.